



# 리버럴아츠 심화전공 교과목 개발 공모 안내



2017. 7. 1. 교양교육연구센터

## [ACE+] 리버럴아츠 심화전공 교육과정 개발 사업

### 1. 사업개요

#### 가. 추진 배경

- ACE+ 사업과 관련하여 G-LAC의 교양교육 내실화를 위해 교육과정 측면에서 자유교양학 심화전공 과정을 개설하는 사안이 새롭게 요구됨
- 리버럴아츠 심화과정 운영위원회 구성보고서에 기반한 리버럴아츠 심화전공 교과과정 체제 개발
- 체제개발에 따른 신규 교과목 개발

#### 나. 리버럴아츠 심화전공 개요

- 인문, 사회, 자연, 예술 등 각 분야의 교과목 설계로 기반, 심화, 응용의 단계로 나아가도록 함
- 심화단계의 경우, 상기 각 분야 고전세미나와 이를 토대로 한 창의심화교과목을 설계하고 각 교과목이 창의융합적이고 실천적으로 운영될 수 있도록 함
- 이상의 교육과정을 통해 인간과 세계의 이해, 인간과 세계에 대한 비판적이고 통합적 사고, 사물과 미에 대한 지식과 통찰을 갖도록 함

#### 다. 리버럴아츠 심화전공 고전 세미나 교과목 개요

- 고전 세미나
  - 다양한 고전(인문, 사회, 자연, 예술 등 모든 분야)을 통해 학문의 변화·발전상 학습
  - 과거를 통해 현재를 이해하고 미래를 전망할 수 있는 기반 지식 함양
  - 소규모 세미나 강좌를 통해 정보 분석능력, 협업능력, 논리적 사고력 및 전달 능력 함양

### 2. 교과목 연구개발 공모사업 안내사항

**가. 공모 절차:** 공모 참가자는 공모분야와 선정기준에 부합하는 “사업신청서”를 제출하고, 교과목 선정 시 교과목 개발 연구를 수행하여 교과목 개발에 대한 구체적인 보고서(16주차 강의교안: 교과목 당 150매)를 교양교육연구센터로 제출(이메일 clas@gachon.ac.kr)

- 공모분야: (1) 사회고전 세미나  
(2) 예술고전 세미나

※ 공모 시 유의사항

공모 세미나 교과목은 각기 고전 2권이 포함되도록 설계되어야 함  
고전 2권 중 1권은 아래 제시된 고전에서 반드시 선정해야 함

(1) 사회고전 세미나	(2) 예술고전 세미나
① 플라톤, 『국가론』 ② 맹자, 『맹자』 ③ 장 자크 루소, 『사회계약론』 ④ 막스 베버, 『프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신』 ⑤ 칼 폴라니, 『거대한 변환』	① 아르놀트 하우스, 『문학과 예술의 사회사』 ② 고틀리브, 『서양미술사』 ③ 발터 베냐민, 『기술복제시대의 예술작품』 ④ 레프 톨스토이, 『예술이란 무엇인가』 ⑤ 타타르키비츠, 『미학의 기본개념사』

나. 신청자격 및 조건: 교내 전체 전임교원 및 시간강사(시간강사는 전임교원을 책임연구자로 함)

- 교과목 선정 시 연구개발책임자가 3학기 동안 책임지고 강의를 운영해야 함
- 시간강사와 공동개발한 경우, 연구개발책임자는 과반수 이상(9주 이상)을 실제 강의해야 함
- 상기 조건 불이행 시, 교과목 폐강 및 연구비를 회수함

3. 제출서류 및 제출방법

가. 제출 서류 : 공모 참여 신청서(리버럴아츠 심화전공 교과목 연구개발 사업 신청서) 1부

나. 제출 기한: 2017.07.23(일)까지

다. 이메일 제출: 교양교육연구센터(clas@gachon.ac.kr)

4. 기타 문의사항 : 교양교육연구센터 (031-750-6938/ clas@gachon.ac.kr)